PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

"Re-evolucionando la manzana: inspirando protección y cuidado en el territorio".

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Los Mártires
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	*Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
Colegio Técnico Menorah IED	1,457
Colegio San Francisco de Asís IED	1,191
Colegio Eduardo Santos IED	1,154

Matrícula impactada del entorno escolar:	3,802
Código IPEE:	EEC-44
Zona Geográfica:	MANZANA EDUCATIVA
Periodo de ejecución:	Septiembre a Diciembre de 2024

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo"[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen "Una educación que te responde".

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

El entorno de la "Manzana educativa" compuesto por el Colegio Técnico Menorah IED, Colegio San Francisco de Asís IED y el Colegio Eduardo Santos IED ha evidenciado en la estrategia Entornos Escolares inspiradores una oportunidad para abordar los factores de riesgo identificados a través del diálogo con las instancias de representación de los habitantes del territorio y las comunidades educativas y que se evidencian en el contexto actual. Estos son, por un lado, la invasión del espacio público de parte de los vehículos que hacen uso de los talleres de mecánica en el territorio que impide la movilización segura de la comunidad general y, por otra parte, el acoso callejero hacia estudiantes mujeres y lo que de ello desprende (presunto riesgo de explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes ESCNNA).
De allí que, la línea de acción seleccionada sea la de Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, como parte del reconocimiento de las dinámicas que tiene lugar en puntos de elegidos para la implementación de acciones orientadas por la noción de "acupuntura táctica del Entorno", tales como el Parque Santa Helena, El parque Tiboli, el Polideportivo Eduardo Santos y la Calle 1.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

Con base en la experiencia de los estudiantes y los líderes sociales, con quienes se han venido trabajando en espacios significativos, se presentan algunos factores protectores como dinámicas relevantes social y pedagógicamente, tales como el trabajo en equipo con la comunidad comerciante metalmecánica, el apoyo del estudio audiovisual de la Estanzuela (*Véase En El Documento: Acta Encuentro De Articulación Con Líderes Locales. Los Mártires*, 2024), la participación de líderes barriales que por medio del arte y la danza apoyan la comunidad y las instituciones de índole local como el CREA La Pepita, Casa de la juventud y las instancias gubernamentales, quienes están orientando el fortalecimiento del trabajo en red en el Entorno, por medio de acciones comunitarias para la prevención del acoso y la resignificación y apropiación del espacio territorial compartido para la generación de espacios de paz. De esta manera, se busca desarrollar y fortalecer en los y las participantes las habilidades de autoconciencia, toma de decisiones con límites saludables, empatía, agencia.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?
En cuanto a la estrategia de Entornos Escolares inspiradores se busca la consolidación de procesos pedagógicos comunitarios, a través de una integración significativa de la escuela con la población y el territorio que la rodea, partiendo de la identificación de factores de riesgos y factores protectores, apoyados en una metodología de trabajo en red entres las instituciones educativas, la comunidad circundante y la gestión inter-institucionalidad local.

Estos actores territoriales liderarán procesos de transformación relacional escuela-entorno, promoviendo el empoderamiento comunitario y la capacidad de agencia al reconocer las diferentes potencias y percepciones según los roles ejercidos por la población; es decir, la apropiación del territorio desde la perspectiva estudiantil, laboral, comercial y familiar.

Además, en la generación de espacios de formación, diálogo e intercambio de saberes, entre la comunidad, los estudiantes, las familias, los docentes y directivos, quienes se encargarán de dar forma a un plan de acción con proyección participativa comunitaria permitiendo así transformar la concepción de la realidad social a partir de las diferentes perspectivas.

Es así como, desde los procesos comunitarios y la acción colectiva de la comunidad participante de manera voluntaria, se proyectará un plan de acción que transita entre actividades de expresión artística y cultural, la música, artes escénicas y plásticas en espacios públicos inclusivos y accesibles donde se puedan adaptar las diversas necesidades de la población, en diferentes aspectos de su vida, para la garantía de sus derechos como ciudadanos.

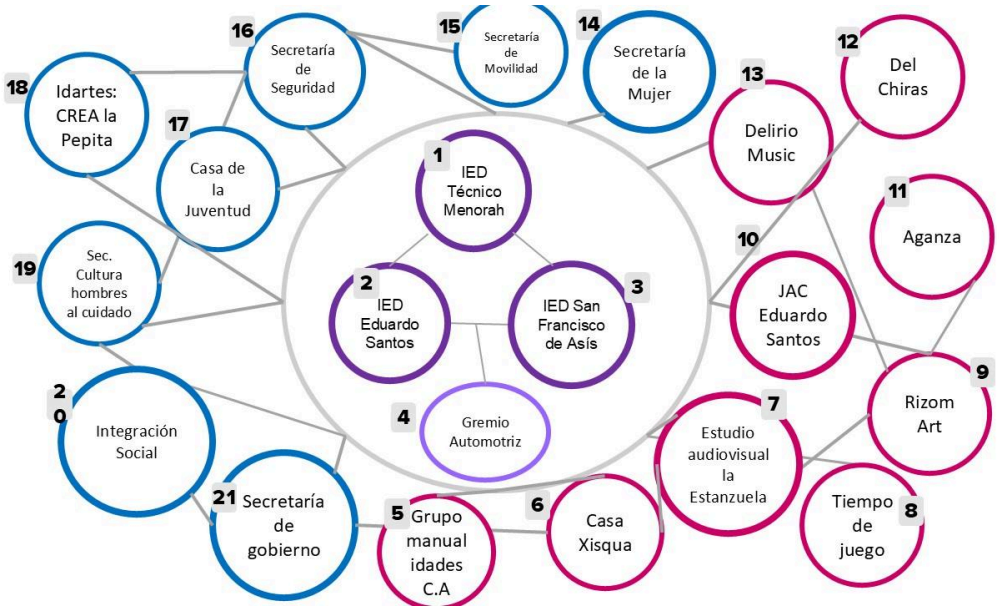
En este sentido, se busca que los eventos “Hitos” diseñados, como los torneos deportivos y festivales, logren convertirse en procesos de carácter periódico anual, con el apoyo de las comunidades educativas y del entorno para garantizar la permanencia de los procesos en el territorio.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	Generar procesos preventivos de factores de riesgo asociados a la invasión del espacio público y el acoso callejero a mujeres por medio de la implementación de una iniciativa comunitaria que fortalezca el trabajo en red de las instituciones educativas Colegio Técnico Menorah IED, Colegio San Francisco de Asís IED, Colegio Eduardo

	Santos IED y los actores del entorno escolar pertenecientes a la localidad de Mártires.
Objetivos Específicos	**1.** Propiciar escenarios para el empoderamiento territorial fomentado la confianza y el uso del espacio público del entorno para la apropiación y la resignificación de "Lugares comunes y accesibles". **2.** Generar acciones de intervención pedagógica y comunitaria de índole artísticas y culturales que fomenten la prevención de acoso callejero.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES



Gráfica 1. Mapa de actores aliados con la iniciativa comunitaria del Entorno Escolar Inspirador EEC-44 (Manzana Educativa), Agosto 2024.

Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1	Estudio audiovisual la Estanzuela	Líder social	Fomenta la garantía de derechos de las y los jóvenes de la localidad por medio de los recursos audiovisuales, entiéndase como formación, creación y divulgación para el agenciamiento y la transformación de problemáticas por medios audiovisuales y herramientas del entorno digital."
2	Grupo de Danza Aganza: cuerpo y folclore	Grupo de mujeres adultas líderes de la mesa de Danza local.	Fomenta el aprovechamiento del tiempo libre y sensibilización de problemáticas sociales a la comunidad por medio de la danza y el arte manualidades.
3	Grupo de manualidades de Colegio Abierto (Magnolia Peraza – IED Colegio Menorah)	Grupo de mujeres pertenecientes al barrio	Fomenta el aprovechamiento del tiempo libre tanto con las y los estudiantes como con las familias circundantes del entorno escolar, funcionan de manera independiente.
4	Junta de Acción comunal Eduardo Santos	Representante Barrial	Representante y veedor de las inquietudes y necesidades del barrio. Actor que ayuda a movilizar y gestionar la relación entre la institucionalidad y la comunidad.
5	Secretaría Distrital de cultura: “Hombres al cuidado”	Estrategia Pedagógica	Busca la transformación de las dinámicas paternalistas enfocándose en fomentar una mayor participación de los hombres en las labores de cuidado, especialmente en aquellas relacionadas con el cuidado de otras personas, cambiando las expectativas, creencias y emociones asociadas a su rol en el hogar y avanzar hacia una paternidad más comprometida y presente y repercutirlo en los engranajes típicos de la sociedad general.
6	Fundación Tiempo de Juego	Aliado	En el marco de los EEI, Tiempo de Juego facilitará escenarios formativos que involucran la metodología basada en el juego, como una experiencia que posibilita el aprendizaje significativo y el desarrollo de herramientas útiles para la vida cotidiana de los participantes y

			comunidades. El equipo de formadores TDJ, acompañará la implementación de todas las actividades previstas para el alcance de las iniciativas comunitarias incluidas en este PICME.
7	Integración Social Distrital	Articulación Interinstitucional	Resignificar la población en habitabilidad de calle con la oferta institucional correspondiente para facilitar la noción de confianza y recuperación de espacios territoriales comunales.
8	Sec. Distrital de Movilidad	Articulación interinstitucional	Recuperación y mantenimiento de la malla vial y los espacios peatonales que se encuentran invadidos o con poca funcionalidad, por medio de sensibilizaciones a un grupo poblacional focalizado.
9	Sec Distrital de Gobierno	Articulación interinstitucional	Acompañamiento en las jornadas y actividades de desarrollo territorial.
10	Sec. Distrital de Seguridad	Articulación interinstitucional	Sensibilización y presentación de oferta a la comunidad circundante respecto a la sana convivencia y laboratorios juveniles de conciliación y diálogo.
11	Sec. Distrital de la Mujer	Articulación interinstitucional	Prevención del acoso hacia las mujeres por medio de diferentes espacios de formación y espacios de sensibilización centrados en el arte, la música y el muralismo.
12	Casa de la Juventud	Articulación interinstitucional	Fomentar la prevención de violencias y el aprovechamiento del tiempo libre en procesos formativos y de sensibilización con la población juvenil..
13	IDARTES: Crea la Pepita	Articulación interinstitucional	Fomenta espacios de aprovechamiento del tiempo libre por medio de formaciones en una amplia oferta artística, musical, digital y cultural.
14	Delirio Music	Colectivo Social Barrial	Fomenta la realización de eventos y visibiliza grupos musicales y artísticos promisorios.
15	Del chiras	Colectivo Social Barrial	Fomenta la mitigación de las problemáticas barriales y promueve la

			apropiación territorial a través del arte urbano.
16	Rizom Art	Colectivo Social Barrial	Generan procesos de formación comunitarios en arte fomentando la economía circular a partir del reciclaje.
17	Xisqua, Tejido Cultural	Colectivo Social Barrial	Diseña, ejecuta y evalúa procesos de intervención comunitaria a partir de la formación de capacidades artísticas, ambientales y de pensamiento crítico que responden a las necesidades de cada territorio.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Los participantes de la iniciativa pedagógica comunitaria son los actores de las instituciones educativas priorizadas que integran Entorno Escolar Inspirador, directivos, docentes, estudiantes, familias y todos actores comunitarios, líderes locales y la comunidad comerciante del sector, así como las entidades convocadas a participar el desarrollo de las acciones que conforman el plan de acción de la iniciativa.

Aunado a ello, los puntos de acupuntura urbana tácticos que se piensan intervenir en el desarrollo del plan de acción de la iniciativa, fomentan la participación y beneficio de dichas acciones, a la comunidad comerciante y la flotante que, si bien no vive en la localidad, centra sus actividades laborales en estos espacios y hace parte, en gran medida de las dinámicas relacionales y sociales que se desenvuelven en el territorio.

De esta manera, se detalla la información de la población beneficiaria, de las instituciones educativas priorizadas, distribuidas de la siguiente manera, a saber:

De acuerdo con la caracterización de las comunidades educativas oficiales de la Secretaría de Educación Distrital, para Julio del año 2024, el **Colegio Eduardo Santos IED** contó con un total de 1.154 estudiantes (niños, niñas y jóvenes) matriculados en sus sedes y dentro de la jornada única.

- **Víctimas del conflicto armado**

Tipo de víctima	Total
Situación de desplazamiento	58

- **Por discapacidad**

Tipo de Discapacidad	Física	Intelectual	Mental - psicosocial	Múltiple	Visual	Total
Cantidad	2	21	2	11	1	37

- **Por País de Origen**

País de Origen	Ecuador	Panamá	Perú	Venezuela	Yemen	Total
Cantidad	1	1	1	292	1	296

- **Por Etnia**

Etnia	Afro	Barasano	Miraña	Pastos	Pijaos	Zenu	Total
Cantidad	5	1	1	1	3	1	12

De acuerdo con la caracterización de las comunidades educativas oficiales de la Secretaría de Educación Distrital, para Julio del año 2024, el **Colegio San Francisco de Asís IED,** contó con un total de 1.191 estudiantes (niños, niñas y jóvenes) matriculados en sus sedes y dentro de la jornada única.

- **Víctimas del conflicto armado**

Tipo de víctima	Total
Situación de desplazamiento	45

- **Por discapacidad**

Tipo de Discapacidad	Auditiva	Física	Intelectual	Mental - psicosocial	Múltiple	Visual	Total
Cantidad	5	1	30	17	7	2	62

- **Por País de Origen**

País de Origen	Eslovaquia	Venezuela	Wallis y Futuna	Total
Cantidad	1	147	2	150

- **Por Etnia**

Etnia	Achagua	Afro	inga	Kichwa	Kofan	Muisca	Pastos	Wayuu	Total
Cantidad	2	3	2	2	1	1	1	1	13

De acuerdo con la caracterización de las comunidades educativas oficiales de la Secretaría de Educación Distrital, para Julio del año 2024, el **Colegio Técnico Menorah IED** contó con un total de 1.457 estudiantes (niños, niñas y jóvenes) matriculados en sus sedes y dentro de las dos jornadas.

- **Víctimas del conflicto armado**

Tipo de víctima	Total
Situación de desplazamiento	55

- **Por discapacidad**

Tipo de Discapacidad	Física	Intelectual	Múltiple	Visual	Total
Cantidad	2	13	5	2	22

- **Por País de Origen**

País de Origen	Ecuador	Venezuela	Sahara Occ.	Wallis y Futuna	Total
Cantidad	1	48	1	1	51

- **Por Etnia**

Etnia	Bara	Afro	Coconuco	Pijao	Total
Cantidad	1	2	1	3	7

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival Recreativo Santa Helena" espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia y títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del espacio liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización centrados en la prevención de violencias y la mitigación del acoso callejero.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de violencias.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
Conformación del Escuadrón Anti-acoso El objetivo de conformar un grupo de estudiantes que aporten a los procesos de sensibilización en la prevención de violencias, es evidenciar a la comunidad el impacto real desde el sentir de las y los estudiantes frente a estas dinámicas generadas por el acoso sexual callejero. Se necesitarán **6 sesiones** para la conformación y la formación de sus integrantes en prevención de violencias de género.	Listados de asistencia. Hojas, block iris, revistas, esferos, marcadores, colores, tijeras, escarcha, colbón, limpiapipas, pompones, lanas, resaltadores, tela quirúrgica de varios colores.	Parque Santa Helena	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Septiembre	Noviembre
Creación de Personajes de la Comparsa La comparsa como estrategia de convocatoria previa al gran evento HITO, en el que se trabajará de la mano con la comunidad para fomentar la	1 rollo de tela negra, 10 láminas de espuma para cortar, cartón de caja, pegante bóxer, pimpones, escarcha, tijeras, paño lency, fommy, icopor,	Estudio Audiovisual la Estanzuela Parque Santa Helena	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Octubre	Noviembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival Recreativo Santa Helena" espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia y títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del espacio liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización centrados en la prevención de violencias y la mitigación del acoso callejero.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de violencias.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura		
prevención de Acoso hacia las mujeres, contará con la participación de unos títeres realizados a mano por estudiantes y participantes de la comunidad con el fin de personificar los actores que hacen parte directa de las problemáticas como el acoso sexual callejero y la obstrucción de movilidad, se necesitarán **6 sesiones** para la realización de estos personajes.	limpiapipas y pompones, plumas, peluche, pelucas.		3. Colectivo Audiovisual la Estanzuela 4. Grupo de manualidad colegio Abierto Menorah 5. Secretaría de cultura.		
Creación de sketch de la Comparsa La comparsa como estrategia de convocatoria previa al gran evento HITO, en el que se trabajará de la mano con la comunidad para fomentar la prevención de Acoso hacia las mujeres, contará con un sketch móvil como abrebocas a la temática central del evento HITO y por otro lado, como invitación a la comunidad a que hagan parte de las diferentes actividades simultáneas que se llevarán a cabo en el evento. Se necesitarán **2 sesiones** para la creación del sketch	Sonido, música, hojas, esferos, espacios de trabajo	Estudio Audiovisual la Estanzuela Parque Santa helena CREA la Pepita Casa de la Juventud	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. CREA la pepita 4. Casa de la juventud	Septiembre	Noviembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival Recreativo Santa Helena" espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia y títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del espacio liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización centrados en la prevención de violencias y la mitigación del acoso callejero.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de violencias.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura		
Creación de pasacalles y Slogan La comparsa como estrategia de convocatoria previa al gran evento HITO, en el que se trabajará de la mano con la comunidad para fomentar la prevención de acoso hacia las mujeres, contará con un llamativo pasacalles que resumirá en un slogan y un logo el propósito del evento. Se necesitarán **2 sesiones** para su realización.	1.50 x 3.0 tela blanca cambrel o lienzo crudo, pinturas (vinilos negro y colores primarios), pinceles 25, 2 palos de escoba pegante de tela, bandejas de mezcla para pintura, balde, estopas.	IED Técnico Menorah IED San Francisco de Asís IED Eduardo Santos Polideportivo Eduardo Santos Parque Santa Helena	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Xisqua, Tejido Cultural	Octubre	Octubre
Talleres epistolares y creación de cartas Teniendo en cuenta la importancia que tendrá para este evento la visibilización de las consecuencias que el Acoso callejero hacia las mujeres ha dejado en quienes lo han vivido, sin revictimizar, ni generar señalamientos, se pretende llevar a cabo, por medio de una herramienta de comunicación directa e indirecta a su vez, la socialización del sentir de las mujeres frente al Acoso, de manera clara y llamativa. Para ello se necesitarán **4 sesiones**.	Hojas, block iris, pergamino, velas, marcadores y plumones, tijeras, pegastic, impresiones folleto, fanzine: revistas, stickers, escarcha, confeti plástico.	Parque Santa Helena	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Octubre	Noviembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival Recreativo Santa Helena" espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia y títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del espacio liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización centrados en la prevención de violencias y la mitigación del acoso callejero.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de violencias.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura		
Formación en Herramientas audiovisuales para entrevista centradas en la visibilización del acoso a través de las experiencias. Siendo los medios audiovisuales un medio de comunicación tan atractivo para su realización y expectación, es de gran importancia fortalecer el conocimiento en el manejo y uso correcto de este medio como herramienta de socialización y visualización de los factores de riesgo y factores protectores del entorno, para ello se necesitarán **2 sesiones** formativas.	Celulares, hojas, esferos.	Estudio Audiovisual La Estanzuela	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Colectivo Audiovisual la Estanzuela	Septiembre	Noviembre
Jornada de Entrevistas En esta jornada se pretende aplicar lo aprendido en los procesos formativos de las herramientas audiovisuales como medio de difusión atractivo a la comunidad, se necesitará **1 sesión** para la realización de las entrevistas.	Celulares, listados de asistencia, permisos de salida de las y los estudiantes	IED Técnico Menorah IED San Francisco de Asís IED Eduardo Santos Entorno Educativo territorial	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Colectivo Audiovisual la Estanzuela 4. Secretaría de Seguridad.	Octubre	Noviembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival Recreativo Santa Helena" espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia y títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del espacio liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización centrados en la prevención de violencias y la mitigación del acoso callejero.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de violencias.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura		
Jornada Pre edición de las entrevistas Como fruto de los procesos formativos, se llevará a cabo una jornada en la se enseñará a las y los estudiantes, la edición de los videos de las entrevistas para hacerlas amigables para sus espectadores. se necesitará **1 sesión** para ello.	Celulares, computadores listados de asistencia,	IED Técnico Menorah IED San Francisco de Asís IED Eduardo Santos Salas de cómputo	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Colectivo Audiovisual la Estanzuela 4. Crea la pepita	Septiembre	Noviembre
Jornada de convocatoria de: Emprendimiento locales Se realiza esta acción con el objetivo de fortalecer las economías del barrio y Talentos ocultos del barrio Eduardo Santos y el Vergel, para la visibilización de las dinámicas culturales, artísticas y musicales que se vivencian en el entorno pero que no son conocidas. Se necesitará **1 sesión** para este proceso.	Cartulinas, marcadores, lápices, borradores, cinta transparente.	Barrio Eduardo Santos y El Vergel	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Grupos de cuerpo y danza Agana. 4. Rizom Art 5. Secretaría de seguridad.	Octubre	Octubre
FESTIVAL RECREODEPORTIVO SANTA HELENA Espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el	Carpas, Sonido, Mesas, Sillas, Balones, Ranas, Boliranas, Pelotas, Tapas, Videobeam - cazucápsula - Carpa – telón,	Parque santa Helena	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Noviembre	Noviembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival Recreativo Santa Helena" espacio que se llevará a cabo en el Parque Santa Helena, en el cual se realizarán diferentes actividades en el marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia y títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del espacio liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización centrados en la prevención de violencias y la mitigación del acoso callejero.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de violencias.	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura		
marco del arte, el deporte y recreación. Empezando por una comparsa cargada de música, un sketch en prevención de violencia, títeres bocones que invitarán a la comunidad a ser parte del siguiente espacio el cual será liderado por diferentes actores del entorno, se contará con presentaciones de grupos artísticos barriales, emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y espacios de sensibilización, todo centrado en la prevención de violencias. **2 sesiones**	cables, micrófonos, bases de micrófonos, hidratación.		3. Grupos de cuerpo y danza Agana. 4. Rizom Art 5. Secretaría de seguridad 6.Secretaría de Movilidad 7.PONAL 8. Alcaldía Local 9.Delirio Music 10. CREA La pepita 11. Estudio audiovisual la Estanzuela		

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: "Torneo Deportivo Navideño", espacio que promoverá la realización de actividades de recuperación y embellecimiento del parque Tivoli, usando el deporte como eje catalizador de procesos de paz en las dinámicas comunitarias.			
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Accesibilidad sin Barreras

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
Proceso de convocatoria escolar para la conformación del equipo deportivo La convocatoria para la conformación de los equipos deportivos es la base de la proyección comunitaria con la que se cuenta para la armonización de los procesos culturales y de apropiación del espacio a través del deporte, con la comunidad escolares, Se necesitará **1 sesión** para este proceso de convocatoria.	Cartulinas, marcadores, cintas	Barrio Eduardo Santos, El Vergel	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Octubre	Noviembre
Proceso de convocatoria comunitario para la conformación del equipo deportivo La convocatoria para la conformación de los equipos deportivos es la base de la proyección comunitaria con la que se cuenta para la armonización de los procesos culturales y de apropiación del espacio a través del deporte, con la comunidad comerciante y circundante del entorno, Se necesitarán **2 sesiones** para este proceso de convocatoria.	Cartulinas, marcadores, cintas	Barrio Eduardo Santos Barrio El Vergel	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Octubre	Noviembre
Jornada de embellecimiento del parque Tivoli Como herramienta de apropiación y generación de valor por un espacio compartido, se pretende llevar a cabo una jornada de embellecimiento del espacio en donde se llevará a cabo el torneo Navideño, con el fin de fortalecer la relación protectora que puede llegar a	Pintura para piso, brochas Gruesa (5) y brochas delgadas (5), estopa, (sonido, balón, pito, olla,	Parque Tivoli	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Rizom Art 4. Xisqua, Tejido Cultural	Octubre	Octubre

representar este espacio compartido en la comunidad, para ello se necesitará **2 sesión**.	panela, agua, aromáticas, Transporte)				
Jardín inspirador - Sensibilización de cuidado ambiental Como herramienta de apropiación y generación de valor por un espacio compartido, se pretende llevar a cabo un proceso comunitario de ornato en el espacio en donde se llevará a cabo el torneo Navideño, centrado en la sensibilización de cuidado ambiental y con la finalidad de generar un jardín con una carga simbólica importante que permita fortalecer la relación protectora que puede llegar a representar este espacio compartido en la comunidad, para ello se necesitará de **4 sesiones**.	Plántulas, tierra, cascarillas de arroz, palas, picas, guantes, tapabocas, paquete de bolsas, estacas, malla plástica protectora, alambre, piquetas, alicates, agua.	Parque Tivoli	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Rizom Art 4. Xisqua, Tejido Cultural	Noviembre	Noviembre
Procesos de sensibilización y fortalecimiento socioemocional Como estrategia para construir escenarios de participación con la orientación institucional que permitan a las comunidades generar propuestas para reconocer factores protectores en el ejercicio de sus capacidades para la agencia y la toma de decisiones con límites saludables**. 2 sesiones.**	Sonido, Bafles, Micrófono, hojas, esferos	Parque Tivoli – Polideportivo Eduardo Santos	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ	Octubre	Octubre
TORNEO RELÁMPAGO DEPORTIVO NAVIDEÑO Escenario multiactividad donde concurren las muestras y resultados del proceso pedagógico y comunitario. Compuesto por dispositivos deportivos, medioambientales y artísticos, se busca convocar a la comunidad que habita el territorio del Entorno escolar a generar prácticas de cuidado de sí, de los demás y del medio ambiente como instrumentos para fortalecer la relación entre los diferentes actores que integran la comunidad. **2 sesiones.**	Sonido, Cables, balones, pito, panela, agua, aromáticas, Transporte, buñuelos, mallas, Hidratación, premiación (anchetas),	Parque Tivoli	1. Profesionales territoriales SED 2. Formadores TDJ 3. Grupos de cuerpo y danza Agana. 4. Rizom Art 5. Secretaría de seguridad 6.Secretaría de Movilidad 7.PONAL	Diciembre	Diciembre

			8. Alcaldía Local 9. Casa de la juventud		

8. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA

1. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1

ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
Hojas blancas	Resma de hojas blancas tamaño carta	2 unidades
Sonido	Servicios de alquiler de sonido (Bafles, micrófonos, cables o extensiones de alta, bases)	3 servicios
Tela blanca cambrel	Una tela blanca cambrel de 3 a 5 milímetros de grosor o lienzo crudo de 1.50 x 3.0	1 unidad
Pinturas (Vinilos)	Vinilo Acrílico por cuarto de galón: 2 unidades de blanco 2 unidades de negro 1 unidad de amarillo 1 unidad de azul 1 unidad de rojo 1 unidad de verde 1 unidad de naranja 1 unidad fucsia	10 unidades, medidas de cuarto de galón.
Pinceles	Pelo de Martha y sintético, con diferente numeración	20 unidades (10 de c/u)
Palos de escoba	Palos de escoba de madera	3 unidades
Pegamento de tela	Pegamento de tela	1 galón

Bandejas de mezcla para pintura	Recipiente o bandeja de plástico para mezclar pintura	10 unidades
Baldes	Baldes plásticos de 10 y 20 litros	1 unidad de c/u
Estopas	1 kg	5 unidades
Rollo de tela	Rollo de tela negra de 2,10mt x 100mt, Material 70 %Lycra, 20% nylon, 10% spandex	1 unidad
Láminas de espuma	Láminas de 127x100x4cm de espesor	5 unidades
Pegante boxer	Boxer	1 galón
Pimpones	Paquete x100 en colores surtidos	1 unidad
Escarcha	Tubos de colores surtidos (rojo, dorado, plateado, rosado, azul)	24 unidades
Tijeras	Tijeras punta roma	20 unidades
Paño lency	Colores surtidos 1m (negro, piel, marron, amarillo, blanco, naranja)	6 unidades
Fommy	⅛ en colores surtidos	40 unidades
Icopor	Lámina de 1m x 1m	1 unidad
Limpiapipas	Bolsa x100 colores surtidos	1 unidad
Pompones	Paquete X1OO colores surtidos	3 unidades
Plumas	Paquete X1OO colores surtidos	5 unidades
Peluche	Tela tipo peluche, tipo venus o pelo medio, por metro	5 unidades
Tela Fieltro	kits de colores surtidos	5 unidades

Block iris	Tamaño carta y oficio	10 unidades (5 c/u)
Pergamino	Block de hojas pergamino	1 unidad
Plumillas	Plumillas para escritura	25 unidades
Tinta china	Tinta china negra, azul y roja	1 unidad de c/u
Vela blanca	Un paquete de velas	1 unidad
Marcadores	Marcadores gruesos colores surtidos	4 cajas
Plumones	Caja X12	5 cajas
Impresiones folleto	Servicio de impresión folleto de prevención	100 unidades
Revistas	Revistas para recortar	20 unidades
Stickers	Paquetes con hojas de stickers	2 unidades
Esferos	Cajas de esferos color negro marca Offi-Esco	4 unidades
⅛ Cartulina	Colores surtidos	50 unidades
Lápices	Lápices escolares	50 unidades
Borradores	Borrador de uso escolar	50 unidades
Tajalapiz	Tajalápices con depósito	50 unidades
Carpas	Servicio de alquiler de carpas para feria de emprendimiento	5 unidades
Sillas	Servicio de alquiler de sillas para feria de emprendimiento	10 unidades
Mesas	Servicio de alquiler de mesas para feria de emprendimiento	10 unidades
Transporte	Servicio de transporte para préstamo de rana, bolirana, cazucápsula.	1 unidad

Pelotas de plástico	Compra de pelotas pequeñas de plástico	3 unidades
Transporte	Servicio de transporte para telón que se usará en el festival Santa Helena	1 unidad
Ejercicio de edición	Servicio de edición de los videos de las entrevistas, para la conversión a un filminuto por el estudio audiovisual la Estanzuela.	1 Servicio
Formación para el Hito	Servicio de formación en realización y creación de personajes de títeres y/o marionetas.	1 Servicio
Presentación para el Hito	Servicio de presentación artística del grupo “Cuerpo y folclore Aganza” colectivo de la comunidad de mujeres.	1 Servicio
Batucada para la comparsa	Servicio del grupo de batucada que animará y acompañará el recorrido de los participantes hasta el punto de desarrollo del Hito.	1 Servicio
Transporte	Servicio transporte para los servicios de presentación artística	2 unidades
2. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2		
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
Libretas de apuntes	Libretas para entregar en el ejercicio de sensibilización	25 unidades
Cinta	Cinta gruesa transparente y de enmascarar gruesa	10 unidades c/u
Brochas	Set de brochas x3	4 unidades
Brochas	Brochas grandes de alto tráfico	2 unidades
Estopa	Kilo de estopa	2 unidades
Thinner	Un litro de Thinner	1 unidad
Tapabocas	Caja 50 unidades de tapabocas industrial	1 unidad

Guantes	Guantes de Nitrilo Caja x100 unidades	1 unidad
Pito	Pitos plásticos	2 unidades
Panela	Panela por libra	20 unidades
Alimentación (buñuelos)	Servicio venta de buñuelada para el hito	100 unidades
Bolsas	Paquete de bolsa industrial de la basura (100*120) X 10 unidades	1 unidad
Mallas para arcos	Malla tipo cabaña nacional calibre #5, fabricada en cordón de Nylon (5mts de ancho x 1.5 de profundidad parte superior x 2mts de largo y 1 mts de profundidad parte superior)	2 unidades
Hidratación	Venta de botellas de agua	100 unidades
Vasos plásticos	Paquete x 100 unidades de vasos plásticos	2 unidades
Anchetas	Servicio de compra de anchetas para premiación campeonato relámpago.	10 unidades
Aromáticas	servicio de compra de aguas aromáticas	100 unidade
Plántulas	Arbustos ornamentales	45 unidades
Tierra	Bulto	2 unidades
Cascarilla de arroz	Bulto	1 unidad
Palas y picas	Servicio de alquiler de palas y picas	3 unidades
Malla plástica	Rollo de malla plástica tipo angeo de 25 mts	1 unidad
Palo de balso	Palo de balso redondo de 2cm de radio	4 unidades
Chinches	Caja de chinches	1 caja

Sonido	Alquiler de sonido (Bafles, micrófonos, cables o extensiones de alta, bases)	1 Unidad